

KRIGERNE FRA NORD

En dokumentarfilm af
Nasib Farah & Søren Steen Jespersen



TV-premiere på DR1 den 12. Oktober 2014, kl. 22.00

Forpremiere den 8. Oktober i Den Sorte Diamant kl. 17-19, Film & Debat: I panelet: Justitsminister Karen Hækkerup, Ann-Sophie Hemmingsen fra DIIS, Mirka Mozer leder af Indvandrerkvindecenteret og instruktør Nasib Farah. Moderator på debatten: Kim Bildsøe, DR.

Særvisning 9. oktober kl. 20.00 – udendørs visning på VIDEOMØLLEN på Nørrebro i København, på hjørnet af Ravnsborggade og Sankt Hans Gade.

Pressekontakt: Mira Bach, 3112 1003, mb@michauplus.dk

Pressemateriale kan downloades på: <http://madeincopenhagen.net/da/presserum>

Instruktør: Nasib Farah og Søren Steen Jespersen // Producer: Helle Faber // Producent: Made in Copenhagen // varighed: 58,5 min

made in
**COPEN
HAGEN**

Indhold:

Side 2:	Indledning
Side 3:	Synopsis
Side 4:	Baggrund
Side 4:	"Skyggen" - og hans anonymitet
Side 4:	Abukar – den universelle historie om en far
Side 4:	De unge krigere fra Nord
Side 5:	Motivation for filmen ved Søren Steen Jespersen og Nasib Farah
Side 5:	Biografi, Nasib Farah
Side 6:	Biografi, Søren Steen Jespersen
Side 6:	Kort om made in copenhagen



INDLEDNING

KRIGERNE FRA NORD giver et unikt indblik i en ellers hermetisk lukket verden. En verden hvor unge dansk-somaliske mænd drager i hellig krig og er villige til at dø for Al-shabab.

For første gang fortæller en insider om rekrutteringen til al-Shabab. Ud af en gruppe på 6-7 unge dansk-somaliske mænd med al-Shabab-sympatier er to døde efter at have udført selvmordsangreb i Mogadishu og har dræbt flere uskyldige mennesker: herunder et hold nyuddannede læger og 2 FN-soldater. Et tredje medlem, Mohammed er stadig hellig kriger i Somalia. Vi møder hans far, Abukar, som har viet sit liv til at få sønnen hjem i god behold. Det

fjerde gruppemedlem, "SKYGGEN", fortæller hele historien i en ny dansk dokumentarfilm: KRIGERNE FRA NORD.

Filmen blotlægger konsekvenserne af at vokse op på bunden af et samfund midt imellem to kulturer uden tilhørsforhold. Den viser hvor let det umiddelbart er at lade sig hverve til islamiske militante grupper som al-Shabab eller IS- og ikke mindst hvor svært det kan være at bryde med organisationen igen og vende hjem.

På trods af at "Skyggen" har forladt Al-Shabab, ser han stadig tilbage på perioden med det stærke sammenhold i den danske celle som den bedste tid i sit liv. Det rejser unægteligt et spørgsmål om, hvorvidt vi som samfund kunne have tilbudt "Skyggen" et alternativ før det kom så vidt? Og hvad med Mohamed? Hvad vil der ske, hvis han nogensinde vender hjem? Vil han være stempet som terrorist til evig tid, eller har han mulighed for at blive re-integreret som ligeværdig dansk statsborger, som hans far, Abukar, drømmer om?

Filmen skriver sig ind i en højaktuel politisk debat, med fokus på et stigende antal danske statsborgere, som vælger at rejse ud, som hellige krigere. PET vurderer at mere end 100 danskere på nuværende tidspunkt er eller har været i hellig krig, alene i Syrien. 35-40 unge dansk-somalier vurderes at have tilsluttet sig Al-Shababs kamp i Somalia. Udviklingen rejser flere spørgsmål: Hvad er årsagen til at så relativt mange unge mennesker drager i Hellig Krig? Virker det kriminalpræventive arbejde i Danmark efter hensigten, eller er der behov for nytænkning på området? Regeringen, anført af justitsminister Karen Hækkerup og Integrationsminister Manu Sareen, fremlagde d. 19. september 2014 en ny handlingsplan for forebyggelse af radikaliserings og ekstremisme, men den politiske debat på feltet fortsætter.

SYNOPSIS

3. December 2009. En ung mand udløser en selvmordsbombe på et hotel ved en statelig fest for nyuddannede læger i Mogadishu. Han dræber sig selv og 24 andre mennesker. Den unge mand er dansk-somalier og fra Rødovre. Hvordan er han endt i den tragiske situation? Hvordan kunne han træffe så radikalt et valg?

KRIGERNE FRA NORD er en dokumentarfilm om en gruppe unge dansk-somaliske mænd, der beslutter sig for at blive en del af den somaliske oprørsgruppe, Al-Shabab. De danner en hemmelig gruppe i København og nogle af dem går hele vejen. I dag har to af dem sprunget sig selv i luften og taget mange mennesker med sig i døden. En tredje, Mohammed, er stadig kriger i Al-Shabab. Filmen følger hans fars desperate forsøg på at finde ham og overtale ham til at komme hjem til Danmark. Abukar lever hver eneste dag i frygt for, at hans søn bliver selvmordsbomber i Somalia.

"Skyggen", en fjerde af gruppens medlemmer, er filmens fortæller. For første gang får vi et indblik i de unge mænds tanker og motivation for at lade sig rekruttere til Al-Shabab. Hvorfor er det overhovedet muligt at overtale unge mænd til at slå ihjel og dø for den islamistiske sag?

KRIGERNE FRA NORD undersøger hvorfor et stigende antal unge dansk-somaliske mænd vælger at lade sig rekruttere til Al-Shabab og måske bliver selvmordsbombere i Somalia. Filmen prøver at give et nuanceret billede af de unge dansk-somalier og hvorfor de træffer et valg, der for de fleste er meget svært at forstå.

I filmen møder vi desuden en række unge nuværende og frafaldne Al-Shabab krigere fra Holland, Norge, Finland og England.

BAGGRUND

Dokumentarfilmen, KRIGERNE FRA NORD, er blevet til i et tæt samarbejde mellem den dansk-somaliske journalist, Nasib Farah og journalist og dokumentarinstruktør Søren Steen Jespersen. Det somaliske miljø i Danmark kan være svært at åbne op for en udenforstående, så Nasib Farahs direkte adgang til miljøet og den tillid han nyder her, har været altafgørende for at filmen kunne realiseres. Over en periode på 4 år har Søren Steen Jespersen og Nasib Farah stædigt arbejdet sig ind i miljøet i Danmark – og med hjælp fra Nasib Farahs stringers i Somalia, helt ind i Al-Shababs hjerte, i Mogadishu.

"Skyggen" og hans anonymitet

Filmens ene hovedperson er den unge anonyme dansk-somalier, som vi har valgt at kalde "Skyggen". Gennem "Skyggens" fortælling får vi et billede af de unge dansk-somaliske mænds tankegang, når de vælger at blive krigere i al-Shabab. Af mange gode grunde kan "Skyggen" ikke afsløre sin identitet. Dels er han bange for eventuelle Al-Shabab sympatisører og dels er han nervøs for at blive stemplet som mulig terrorist af det danske samfund, når han fortæller denne historie, hvor vigtig den end er.

Instruktøren, Søren Steen Jespersen, har gennemført flere timelange samtaler med "Skyggen" og optaget dem. Derefter har han skrevet samtalerne ordret ud. Ud fra dette materiale har han skrevet "Skyggens" fortælling, som er bærende for filmen. Enkelte faktuelle oplysninger er bevidst ændret efter aftale med "Skyggen" for at sløre hans identitet. "Skyggen" har derefter godkendt fortællingen, før den blev indtalt af den unge somalisk-danske skuespillerelev ved Århus Teater, Mohamed Ali Osman.

Abukar – den universelle historie om en far.

Filmens anden hovedperson er den somaliske mand, Abukar. Hans søn, Mohammed er kriger i al-Shabab og Abukars største ønske er at få ham hjem til Danmark og i sikkerhed. Abukar har valgt at stå frem med sin historie og det er i sig selv usædvanligt. Al-Shabab er tabuiseret i det somaliske miljø og det er forbundet med både skam og stor frygt at tale om problemet.

De unge krigere fra nord

Vi har haft et tæt samarbejde med Nasib Farahs journalistiske samarbejdspartnere i Mogadishu for at kunne opspore og interviewe de unge al-Shabab-krigere fra Norge, Finland, Holland og England, der optræder i filmen. De fleste af krigerne skjuler deres ansigt, når de står foran kameraet. Vi kender hver enkelts identitet.

Motivation for filmen

Af Søren Steen Jespersen

Jeg er fuld af beundring og respekt overfor både "Skyggen" og Abukar, fordi de vælger at bryde et tabu og tale om al-Shabab. Det kræver mod. Filmens formål er at rejse en debat om hvorfor de unge mænd træffer så radikalt et valg. Hvordan kan det overhovedet være interessant for dem at vælge at sprænge sig selv i luften og dræbe uskyldige mennesker. Det er nemt at fordømme dem, men meget mere interessant og vigtigt at prøve at forstå. Dette er en menneskelig historie om de konsekvenser det kan have, hvis mennesker ikke føler sig velkomne, men derimod ekskluderet og henvist til at være andenrangsborgere i et overflodssamfund.

Motivation for filmen:

Af Nasib Farah

Jeg har haft de unge somaliske mænd tæt på mig hele mit liv – i skolen og i ungdomsklubben. Det er vigtigt for mig at bryde den isolation som mange somaliere i Danmark oplever og at give somalierne en stemme, også når det handler om unge vrede mænd, der vælger at lade sig rekruttere til al-Shabab. Jeg kender personligt flere af krigerne. Jeg gik i ungdomsklub med Abdi, der sprængte sig selv og de nye læger i luften, og har altid betragtet ham som den lillebror, jeg ikke har haft kontakt med i lang tid. Min baggrund og mit liv minder meget om hans og de andre al-Shabab krigeres. De og jeg er danskere med somalisk baggrund. Vi kom her til i starten af halvfemserne. Vi er på samme alder. Vi var unge, havde det sjovt, tog i byen og levede livet. Vi kom i de samme kredse, var der for hinanden. Vi var venner. De var så langt fra det ekstremistiske, som man kunne være, men som mange andre unge i Danmark med mørk hudfarve og fremmede navne, følte de sig uønskede og forkerte i samfundet. At se folk gå over på den anden side af gaden når man kommer gående og blive afvist gang på gang ved jobsamtaler, praktikpladser, ja selv ved diskotekerne, nærrede deres følelse af, at de ikke hørte til. Hver eneste sjæl på jorden har et fundamentalt behov for accept og for at høre til. Det er formentligt en af nøglefaktorerne til mine tidligere kammeraters sårbarheder overfor al-Shaababs manipulation. For hvem ønsker ikke at være værdsat og føle at man udretter noget med sit liv for et højere formål?

Biografi for NASIB FARAH:

Som 11-årig kom Nasib Farah alene til Europa som uledsaget illegal flygtning fra borgerkrigen i sit hjemland, Somalia.

Nasib har i hele sit voksne liv i Danmark arbejdet med somaliske unge i Danmark og lavet forskellige medieprojekter rettet mod det somaliske samfund i Danmark.

2014 Dokumentar **"KRIGERNE FRA NORD"** 58 min. Premiere 12. Oktober kl. 22.00 på DR1

2012 Dokumentar "MIN FÆTTER ER PIRAT", medinstruktør. Instruktør: Christian Sønderby Jepsen.

Biografi for Søren Steen Jespersen

Instruktør, Søren Steen Jespersen har mange års erfaring med journalistiske dokumentarprogrammer til tv. Både som tilrettelægger og producent. Og ligeledes erfaringer som producer på flere dokumentarfilm. Med Krigerne fra Nord har han instrueret sin første egentlige dokumentarfilm. Søren Steen Jespersen står yderligere bag sit eget produktionsselskab, Larm Film.

2014 **Dokumentar "KRIGERNE FRA NORD"**, instruktør, 58 min.

Premiere 12. Oktober kl. 22.00 på DR1

2013 Dokumentar "VARM LUFT FOR MILLIARDER, producer

2012 Dokumentar "ORDET FANGER, producer

2009 Dokumentar, "BLEKINGEGADEBANDEN", producer

2008 Dokumentar, "69", producer

2006 Dokumentar, "BZ", producer

Om made in copenhagen

Produktionsselskabet blev stiftet i 2010 af producer Helle Faber, som også står for firmaets daglige drift. Selskabets tidligere produktioner tæller blandt andet de prisvindende film, Lyssky Chokolade, Au Pair og Putins Kys samt dokumentarserien Velkommen til Virkeligheden.

Filmen er støttet af DR og Det Danske Filminstitut

