

PRESSEMATERIALE

Mig & Min Far - hvem fanden gider klappe?

En dokumentarfilm af Kathrine Ravn Kruse



VERDENSPREMIERE 9. November på CPH:DOX, kl. 17:00 i Grand Teatret

10. November kl. 10:00 Bremen Teater, Q&A med instruktør Kathrine Ravn Kruse og psykolog Pernille Andrés Blidsøe, modereret af tværs mentor Ida Koch.

11. November kl. 20:00, Rudersdal Bibliotek, DOX:ON TOUR, debat med instruktøren Kathrine Ravn Kruse, Tilde Sand Christensen og Lena Søborg fra Sundhed og Forebyggelse i Rudersdal Kommune. Gratis.

12. November kl. 17:00, i Falconer Biograf. Debat efter filmen: Panel: Malene Uhre Thomsen fra TUBA, Helle Tilburg Johnsen fra Børns Vilkår, Jesper Lohse fra Foreningen Far og Frederik Ketager, tidligere sagsbehandler og indehaver af MÆSK.

TV-Premiere: DR2 12. November kl. 23.00

Pressekontakt: Mira Bach, 3112 1003, mb@michauplus.dk

Pressemateriale kan downloades på: <http://madeincopenhagen.net/da/presserum>

Instruktør: Kathrine Ravn Kruse

Producer: Mille Haynes og Mathilde Hvid Lippmann

Producent: Made in Copenhagen

Varighed: 60 min

made in

**COPEN
HAGEN**

MIG & MIN FAR – hvem fanden gider klappe?

I efteråret 2011 vender Kathrine Ravn Kruse kameraet mod sin alkoholiserede far Palle. Ikke for at redde ham eller bebrejde ham, men som et forsøg på at finde en ny måde at rumme ham, og være sammen med ham på, før det er for sent.

Med et kærligt blik og en rystende hånd træder den nu voksne Kathrine ind i sin fars verden på ny: en verden af kaos, skidne madrasser, glemte nætter i kolde snedriver og angsten for at faren aldrig vender hjem igen. Men også en verden fuld af små underfundige jokes, og store drømme om et bedre liv.

Mig & Min Far – hvem fanden gider klappe? viser virkeligheden som den er i et alkoholiseret hjem: rå og ubarmhjertig, men åbner samtidig op for et rum som emmer af ukuelig kærlighed, far og datter imellem. Med kameraet imellem dem, får Kathrine og Palle en mulighed for at se på sig selv og hinanden, med nye øjne. For første gang i mange år accepterer Kathrine Palle, præcis som han er, og møder ham der hvor han er, på hans præmis.

Gennem Kathrines ærlige, famlende og kærlige blik toner konturerne af et rigtigt hjem langsomt frem blandt alt rodet hjemme hos Palle og undervejs sker det utænkelige: Efter 20 års alkoholmisbrug går Kathrines far på antabus. Kathrine øjner chancen for at få den far, hun i mange år ikke rigtig har haft. Og Palle ser muligheden for en ny chance i livet - og griber den.

Instruktør, Kathrine Ravn Kruses motivation:

Min motivation for at lave filmen Mig og Min Far – Hvem fanden gider klappe? – udover min personlige motivation om at forstå min far og finde en plads til ham i mit liv – er ønsket om at være med til at nedbryde tabu omkring alkoholmisbrug. Jeg har størstedelen af mit liv haft rigtig svært ved at fortælle min historie, måske mest af alt af angst for andres reaktion. Jeg har skjult problemerne for omverdenen og først som voksen, og efter mange års terapi, har jeg forstået, at der på ingen måde er noget at skamme sig over.

Jeg tror, at det er enormt vigtigt, at vi, der er tættest på, tør åbne op omkring problemet. Men det er mindst lige så vigtigt, at der er nogen at fortælle om problemet til, og at der bliver lyttet med et åbent sind. Vi skal i det hele taget turde at gå tæt på hinanden og stille os til rådighed for hinanden - ofte er det ganske lidt, der gør den store forskel. Jeg håber, at min åbenhed vil kunne gavne især de børn, som vokser op i dysfunktionelle familier og hjælpe dem til at turde snakke mere åbent om problemerne uanset hvilke problemer, det drejer sig om.

Samtidig ville jeg gerne skabe en film, der giver et nuanceret billede af "manden på bænken", og som kan minde os om, at der er et menneske indeni os alle, uanset hvilke problemer vi kæmper med, og at vi godt kan og godt må elske de mennesker, der falder udenfor normen. Og lige præcis i mit tilfælde bliver det påfaldende tydeligt, at hvis vi tør se hinanden, som dem vi er, med respekt for hinanden og med kærlighed, tør vi måske også selv træde i karakter, blive vores eget bedre selv, blive det man bliver set som – som min far formår at gøre. For modsat mange andre film om emnet er min film mod alle odds blevet en historie med en lykkelig slutning, som viser at det ikke er umuligt at lægge fortiden bag sig og komme videre sammen.

Kathrine Ravn Kruse vandt i 2011 CPH:DOX og DRs nyindstiftede talentkonkurrence med sit pitch:

Er du skingrende skør, far? Debutfilmen Mig og Min Far – Hvem fanden gider klappe? Er resultatet af 3 års arbejde i forlængelse heraf – og den kan nu for første gang opleves på det store lærred på CPH:DOX.

Biografri, Kathrine Ravn Kruse:

Kathrine Ravn Kruse er uddannet på institut for Film- og Medievidenskab på Københavns Universitet i 2010 med speciale i dokumentarisme på nettet, samt på School of Visual Arts i New York, 2011.

Under sine studieår har Kathrine arbejdet for Danmarks Radio herhjemme og BBC samt produktionsselskaberne Post Factory og Spectacle Docs i London. Kathrine Ravn Kruse har siden 2011 arbejdet på sin debutfilm Mig og Min Far – Hvem fanden gider klappe?, sideløbende med at hun har arbejdet som tilrettelægger på det danske produktionsselskab MONDAY.

2014 Mig og Min Far – hvem fanden gider klappe? Dokumentar, Made in Copenhagen.

Kreditering:

Instruktør: Kathrine Ravn Kruse

Producere: Mille Haynes og Mathilde Hvid Lippmann

Producent: Made in Copenhagen

Fotograf: Kathrine Ravn Kruse

Klipper: Nanna Frank Møller

Lyd: Sune Kaarsberg

Musik: Colleen

Grafik: Aga Paulina Mlynczak

Produceret i samarbejde med:

DR, DFI / Filmværkstedet, Undervisningsministeriets udlodningsmidler og Danske Filminstruktører

Om made in copenhagen

Produktionsselskabet blev stiftet i 2010 af producer Helle Faber, som også står for firmaets daglige drift. Selskabets tidligere produktioner tæller blandt mange andre de prisvindende film, Au Pair og Putins Kys samt netop aktuelle Krigerne Fra Nord, Et Civileseret Land og Naked – Dagbog fra Porn Valley.

made in
**COPEN
HAGEN**